闻完、每晚六時起于十 劉以項目繁多分九十兩晚 輝、音樂公佈、國術等用、 H

15 B 24

र्वाट

A

tell the

TO

B

古圖

Ha

盛項目、計有當劇話劇歌 **效原災票價一律二角、遊** 各節、日誌本報、近探得該盛紀天。

劇場、於九川三十日日夜一會局檢官其劇中之節曹操 、三、『に業炸動園白話』成科演唱「観苑城」総社 則第四條》規定、處八五 家、決議根據本會懲割規 定愈、順如何處割、謂公決

所有人場架業經外

盗當能博得好云。 履一時献遊已久、前 無錫中南歐院、在蘇 、接該團於上月會酒 於九日來密卷白表演 領導之野玫瑰歌舞剛 又赴武進按治曲素貞 迄已。星期、昨該場 迎晶品刷去符、嚴領 江陰通訊:新劇馬自 ●歌舞團出流江陰● 野玫瑰。芹

加唱「深味一一劇、有違 於九月三十日極場、私自 、謂及氏家、戌、嚴重警告

之精神也見、特定於十月一職賣、發思古幽情、當使聽 水重型、花戲勵主衆莊役,功、該劇情緒緊張、示令人 成巨災、為使國人明瞭治之理智、以促其丈夫之成 、因際於本年江河氾濫、已 交併、然孕能速用其強烈

0 0

傳」、加俏 有違定章、帅如何戚罰、謂

運

继

在接洽中云。

都特訊:關土水人學學與關之成績之

▲漢劇名坤伶劉 受聘上海之前、惟尚 矣、此外開孟最近有 十餘元、已經交災區

有件成績也。

維香云。

問者之「戦太平」、沈元 明王鍾呂之『黄徳博」顧 正 チン、楊宅熙偉子譲李麗 萬脩伯曹克師之『桑園寄 Ĥ. 李婉焉小姐之「醉酒」、 鑑山」個伯奉之「白馬牧 目有所良玉包光宇之「四 思 界 謂 地郡八甚多、故 江 進極佳、良以當 川頭後、近來生 × ▲漢劇白開演於 訊、開係赴普陀 思 玉旗日內有來滬 デ

身然

麒

T FIFE

輯 割塞积 否 ~~~ 內容 田 ~~~ 過過 第一卷創刊特大號由 H 不必懷疑=請來訂書 耳 思 界 影 劇

中國戲劇的將來展望 中國戲劇的過去情形 國中是 是戲劇界的權成! 不處張

和本本本本本本本本本本 一(鮑吉祥職) 滾針板 滥 事 譜

關、改強說見、恐住人不聞

者、自幼寄養異家、至長不

内、鮑有女香雲、文武全オ

鄉間、將其躲藏於某佛堂

(H)

關年「會審」以云居土「釣

伯董俊举批故曹楊維娜金

世界各場均有出售

為廣西路角父子大藥廠總銀行所上父子大藥廠

明代開闢營史。

一張韵樓「二本老麥城」常立恆等各篇「莫愁女」為

售有

五

二每適最常見豐角盒官寫合合富

滋言

貫發行

精印三式版封面

用道林紙影寫版

名人著作數萬言

標美網團百餘帽

紅豆館主團簽

一班

能出版都負

戲世界日報

木刊由上海

坐………

在不赦、正德不察其奸、竟於己、竟欲報官中傷、虛若

三十四:南京大戲院劉筱

女思解綺羅香陳筱穆

春三天戯碼窩 校唐」許小浦「六月書 五:更新舞台最近加入一女會」部小起來蘊撲「雙

島新都梨園近光 (進海)

全锋

過間

機機

『羅客王蕙芸合演「四進」 十五:更新舞台陳依穏

許戲、特請芙蓉ボ日濱「杜ニ十三:金城大戲院開賀

(珠國王、遺史 死子離、深恐被累、乃决然 質條極一時席來據 暗地命人行刺江府、 流天子也、某年四秩壽誕、、且因曾受劉之恩惠、 正德皇帝、大明一朝之風、族、忠臣鮑芳虚、目親不平 の結准音様う

> 化日流[保龍山]夜演[狀 二十六;金城大戲院芙蓉三十八; 『全班電俗「劉美案へ

糖製

華

图

營

圖

劉則

一十九・時慧世曜別紀念 宿講義費。

之應聘軍改、已成事 侵入行動

| | | | | | | | | | | |

本報更改電話啓事 未

吳楓君江

最富国数金

行 沿

(廣告刊例) 長行 角角角 B

遊西本 戲楼日今 (為二) 東京電影

【定報價目】日出

為一格領格領則

一十年高三十萬

(三樓) 請先定座 1

路英華街地址二馬

口漢 【社總】

(話電)

れ01100

電話

德修路克白海

售張

會第三章 員甘壽義務、他如中樂西樂、富有興趣之技術、應有盡有,求舉行刘船競賽、所備衛、自動車表演、新劇、奮劇、七角鼓、坤書、魔術、河南墜子、均保負有磁名之演作「巴由吉世安、董叔坪、胡井伯、崔耘青等、開始佈置、現已確定者、為各種國

恢劍罩

正雍

王福勝

毛慶來

王椿柏

春萬李

来は

平訊。開吳子王將軍、宋明軒司令、及旅平同鄉等發起之得省水災黨脈會、樵於 主將軍熱心魯省賑災劇

祝國座、服助災黎起見、于嚴災、一般兩得、協表可錯 導演人員、切實删改、各學一 開封通訊:河南大學為慶 先睹為快、既得觀劇、且以 ▲己於昨日國歷日在該校銀行▶ の河南大學演劇脈災。

張

曲

迴

語到浙江路南奇粉弄、「即先施公司對面)

固

黑

可。

即是一個

的的的

化化化

III

具餘茶點種類繁多均

H

田

生

五六號於五月

中

簡

平

數

掘

為證

巴

機關及函該管警察局執行、於上月七日夜場、由富連之嫌、當即節知該科嚴禁、 元之制命、北呈银谷主管一北中特計。本市華樂戲院、者、動作猥褻、有奶害風化 ▲◎平市計會局已予以警告◎▼ ロ裘世戎動作猥褻

禹妻竣山氏、亦深明大義 加、成積極住、已獲得數千 大精神、質足為近代於式、來會以還、各會自踴躍參一湖社舉行總視曉報告、 山伐樹、手腓足裂、此確偉、氣票房、自舉行第七届徵、壓日下午六時、 家庭、東民衆共嘗觀辛、開 政精神、忍痛懷性中樂的 之際、挺身担當重任之勇 在此水泛濫時、衆人袖手 劇、該劇內容係描寫大禹

首都通訊;中央廣播電台、禹三次過家門之時、萬顷

◎前京中央廣播雷臺◎

情春所場、於入月三十日行、四、『比菜節藝成、デ

人市山東路三五四號雅歌 餘份、茲該集已於昨日國 ○▲排演全本生死板質極一時之盛▼○ 粤雅歌集昨晚舉行彩排 五日起、帶经大禹治水語一者神往也。

> 傳播泛大禹治水莊劇 掛、有違定章、態如何成割 機關及兩醋該營擊祭局執一游水第執行云。 場開演時、未將許可證歷一元之罰命、北呈報谷主管 局執行。開以上谷案、皆 鬱萬、於九月二十一日夜 即第四條之規定、處以十 主管機關及函謂該管警察 **\$**■現凡四、一、作「關舊岩 案、决等根據本會懲罰規 以五元之罰金、並呈報各 風化、應如何處罰、請公決罰規則第四條之規定、處

腔 者不可不看 SIL. 地方劇者不可不看 南北曲者不可不看 是大衆化的讀物! 不誇耀

戲世界報館發行都 修德新旬五三三號 上海英租界日克路 恋

過期不折不扣 本外場一律展期至出版日上 本刊內皆遍讀者預約起見

預約截止

(宏貴加, 郵票通用)

三月三州ーー定僧洋一元二

預約祗收成本二元四角 元八角 全年十二册——定價大洋四 定價大洋六角動約三角

第一卷創刊特大觀 徵求基本訂戶三千月

待售 辨預 多級 法約

總園生冠

國際十月二十日

出版日期 但以一分五分為限)

預約低收成本六角

羽約祇収成本一元二角 半年六冊――定僧洋二元四

人的長處。

沒有什麼能 職族:

我說:「學到大家都得航空獎時, 就可以免现那一天可以免现? 都成到困難啊一直倒,可以有鐵可目的些人們

: 魔力:

居,大填票價,數便一般球迷們望而與赎! 可,更有時因了名角祭台,一些市僧里引作奇貨可

田野風聚|乾熊||旬

碧聖玛通历经金丝

有學來茶麵星期

氣消醒內腔飲食節

增何河離市不遠空

配生園農場在溫面

楊梅瓦角電子全雜 各種俗飲食品冰凍

华的咖啡

新鮮水泉

德國雜雜

好角昏草

牛奶咖啡粉鮮水菓

烧山雜谷菜

可板性皮夫

即來解告他

密屬衛置大利

法關非世

42

牛奶咖啡新新鲜水菓

系統全利

核実業變

維加蛋白清湯

雅州牧组

回

年四廿國

意大利商品

美式蘋果您

外外

而現在却被人目為發助的好途徑,於是一只體育、本來是為了鐵鍊體格的。然

不論什麼事・一到了我們中國・都會

部食飲

1

須願到已入民間之意識、

既須顧到作者之屏意、更

筆直書矣、而改纂腳本、則

話、誠分人不可思議

廣杜後」脫落(其女)

夫人、脱落岳字,共女

称上朗入、社月第岳

と編者校、小脳英即

は反申連環套」一次

頭、如ル日之「小閣

文字錯訛、質未能率

思議者、如銅板倒雷、

愈奇、 贾有錯至不可

近來本報錯誤、愈出

題之後、即可暢所欲為、振 雖覺甚難、惟於既找到主

國東正

字、教閥出如許笑

安日

编秋港

了一台・也就放大了川・

題引

… 點路今宵

職監箱外 動買, 期 場牌後 共

了固有的清醒。

羡流

各非尺户、第月自办、印襲 既蘇上、定必有佳來經吾人、始拭自以焦之。 器令蓮、害死武大、西門變 侠首郡歌女水災器服義務劇演點、雜雙十節後、即行軍返滬上、預料屆時獻身紅 尼洋惡成性、宜財忘義、無 「怎樣應用戲劇去喚醒民衆發楊忠孝仁愛借義和 不如標都立異、謂武二罰數 本填天仙樂國日曹甫臣接辦後、業挽入邀請俞蕭回中懿演、格治已安、現開二豐 忍相逼王城、實一善士、老 還有國文的考試是在中央黨部大總堂銀行的、題目是仇事恨四字下、苦下功夫、出唱秦淮河畔、於者解衆、若舉愈隆、原擬早日言旋、以關主之學留、致腳擺股、 惡神、謂士錫惻露為心。不 着他念幾何後便算完明了。 動如何、補筆亦嘅能在報、發為戰鬼、成歌史中绝別焉。 弦悉俞美雲蘭麗雲自今春設有前方面是名明史 內間上,如信這人、複作成兩八寶一,叫你念一段一自救」或是其他的劇才的謂、叫用价頤武大報仇雲很、無虧十走,度為文紀諸本報、且,雲白吾之即是日季名明,即其文作所,即即以入,即即以以長,其與事下走一度為文紀諸本報、且,雲白吾之即是即是月為有命,因其自己, 當去歲小廣寒藥。會女沒書場全盛時代、其歌史中最具號召力而使一治顧曲問、傷威往事、甘守問貞不受

留譚生死假

萬春川期滿後、即去源江。然淮其來긶、故而未允、

不、欲改築而成、 此種填詞見長之傳奇 莫不以填詞足長、凡

帰軍起り、事化と達、欲請

居留

諸手編、為難數倍、今之編 瑞渡一曲云: 、質不知僅此區區改纂、較、多以填制、足長、如和佛之、肉眼突英雄、右部納書楹 曲本、改篡皮實、至為易事、而不可忽略者、再如元曲方關得命材大用、任屆屆 纂者、惟今之人覺辨古之一矣,此為故寡舊削之難關(四謂弄、待功名、鑄淵雖、 紹访所顧、治由元曲而改一死武二、則將為入所共棄、裏、氣冲冲、這鞭稍見肯隨

●關於野發林●

者係在空著名之戲劇家、舊年時即皆「關心此劇者、所熱烈歡迎者也。 鐵川護年三劇者、故較梁君為鹽、而梁 希朗君時賜端又為盼。是亦當為一般 點、一發厂係研究地方劇之專門學者、徑、所見甚渺、惟作保討思曰、與日將 筆戰、惟所可論者、非風俠傷君所舉各一舉各點、未之及、僅於促放劇、 **衣人一卷厂 台奥梁君友珍曾以此大開 | 耳。二君討論雖日福深、然於風君所** 編者按一提故曹一劇論者夥矣、曩者「雄珍為最、其名友珍、即以珍厲友之故以修正、以則達到藝術朱進之目的」此、知劇甚多、排當即成甚力、尤以仲

中 便

即星則五

元二角 먬

●随徐碧雲出演春明之小生高維廉劇照●

郎戲

是這些平樣經、他們的唱詞很普通、簡直談不到什麼。戴、完全星七字淚成一句、現社會之黑点、全劇計分上京趙考、得中狀元第 名、雜任七省都巡案、弄到臨了團圓完婚、諸如此類、都 抒特出、其象徵不啻諷刺、《來一個父親被奸臣謀害、一家所雖失所、嫌貧受富、寫現婚、仁義小姐贈金銀、不變初衷、哀眩動人、機宜何當一例者居炙數、不是公子設 、就是小姐竇選、先是一代 火燒得乾雪淨淨 、關舉英雄氣宛、愛傳緬潔 圖、『華麗綠』、「孟姜女」、「瓦車建」、「珍珠塔」等小本旗、凡百餘種、而、極為真切、王娘兒女情長 香伙戲、始於遜情年間、劇本館多、如「祭山街就英台」、『王清明合同記』、「九美一曾中各類人物之形形色色 超過

架、並且高了只要自 能以呼得幾何京關為 現在的一些雕在小姐

"出風即而」。

、 這為的是什麼? 日

極性企設請伶人說戲

己能夠登台、遠不惜

村嫗個性、故是劇描寫社 道熱腸、不失樂書好施之

盟

画

壁隔上飯華中大廳馬跑路馬四

进

行發胸原恐備語之

能拍承。何、東可知劉在當時必撰號萬狀、決不能

力、遺在劉彦昌之上、韶之以『打死『薬家見父不

世緊張之空氣、為之影解不少、改當日秦媒之勢

地而坐聽為父道來」云云、似嫌太從容不迫、而

人……為父倒想起「輩古人來了、你二人席

……」、「段付三眼前、劉彦昌白「我看他二

筆者以為其詞句中、尚有侍研究者、査「昔日裏

迎 所留者 為最精采、其描寫父母之愛子、帝兄

慈賢御、認王娘為義女、古

·連檢全制中當以打子、故逃 · 場入、按今日伶人

典設建路公空航府政氏國

舉行國貨時裝表循展質大會

九 数不勝幸 聖馬臨賜

希舊丽都

式開幕敬

適合現代

倶用新式

用具機械

官體座椅

內部裝積

巴逾二月

新屋以來

夏間建造

本公司自

封誥之來、卓融高人、雄爲

來、至雕魚貴後、又得重症

幸逢凶化吉、後卒心力変

本為思難夫妻、緊遭困險、

為了要考察我朋友的 型今日正 開幕

者太同 緊附 音雙

有方:杨馥

知覺的人・啊?女人的魔

女如家馬顧保証滿意觀而且保險不宜應美士驗不持手前敏捷式騰夷由公司電災俱有五年經

行擀返春申

之佳劇也、該劇街崇程鵬 北亦有威于斯平り韓五娘 此劇之情節、極高哀戚、俳一部、鵬舉撫州大哭、耽去衣 如山麓高亂躍、極乃上演、赴任、共享祭華、追王娘病 嚴秘本、原為崐腔、後鄉齊 至貴為襄陽太守、接玉娘 生死恨一劇、係畹華之家一舉之俠義多情、不忘髮妻、

此受損失、人謂萬存為鎮噪、信不孤也。 三四時左右始龍安眠、而其噪音、即不以萬春速日排窗「雍正劍俠傳」劇、毎日恒至

竟不常領、自軍、借平梨関中人 自有屠龍劍、釣鼇鉤、猛可 度得觀 大香山

貴報熱心同志、代為稽核、弁所轉請研究中に余谷文鉱家加 **呂伯奢道白內、熊除去『辛辛』:字、使其前後呼順、弦属**